

Richard M.Sherman / Robert B.Sherman 作曲

ティンパニ & パーカッション

A ピッコロ & フルート

Tempo di marcia ♩=120 ca.

8

mf

13 **B** オーボエ & ファゴット

mf

19 **C** クラリネット **D** バス

mf

32

mf

37 **E** サックス

Swing ♩=168 ca.

f

49 **F** トランペット

mf

56 **G** トロンボーン

mf

63 **H**

f

69 *rit.*

fp \longleftarrow *ff*

76 **I** ホルン **J** ユーフォニアム **K** マレット・パーカッション **L** *rubato e espressivo*

Andante ♩=88 ca. (♩=♩)

100 *accel. e cresc.*

f \longleftarrow *ff* *rit.* ♩=100 ca. *mf*

106 **M** **Tempo di marcia** ♩=120 ca.

fp \longleftarrow *ff* *f*

112

117 **N**

mf

121

mf

125

mf

Richard M.Sherman / Robert B.Sherman 作曲

ティンパニ & パーカッション

A ピッコロ & フルート

Tempo di marcia ♩=120 ca.

オーボエ & ファゴット

Swing ♩=168 ca.

63 H a2 *f*

69 *rit.* *fp* \longleftarrow *ff*

76 I ホルン J ユーフォニアム マレット・パーカッション K L *rubato e espressivo* *mf*

Andante ♩=88 ca. (♩=♩)

100 *accel. e cresc.* *f* \longleftarrow *ff* *rit.* ♩=100 ca. *mf*

106 **Tempo di marcia** ♩=120 ca. M *fp* \longleftarrow *ff* *f*

112

117 N a2 *mf*

121 *fr*

125 *fr* *fr* *fr* a2

楽器紹介のための
小さな世界

Richard M.Sherman / Robert B.Sherman 作曲

ティンパニ
& パーカッション **A** ピッコロ & フルート

Tempo di marcia ♩=120 ca.

B オーボエ & ファゴット

4

8

mf

16

C クラリネット

8

29

D バス

Swing ♩=168 ca.

f

41

E サックス **F** トランペット

8

mf

54

G トロンボーン

mf

61

H

f

67

72 *rit.* **I** ホルン
Andante ♩=88 ca. (♩=♩)

85 **J** ユーフォニアム **K** マレット・パーカッション **L** *rubato e espressivo*

100 *accel. e cresc.* *rit.* ♩=100 ca.

106 **M** **Tempo di marcia** ♩=120 ca.

112

117 **N** *mf*

121 *mf*

125 *mf*

楽器紹介のための 小さな世界

Richard M.Sherman / Robert B.Sherman 作曲

ティンパニ
& パーカッション **A** ピッコロ & フルート
Tempo di marcia ♩=120 ca.

B オーボエ & ファゴット

15

21 **C** クラリネット **D** バス

32

37 **E** サックス **F** トランペット

Swing ♩=168 ca.

57 **G** トロンボーン

63 **H**

69 *rit.*

75 **I** ホルン **J** ユーフォニアム **K** マレット・パーカッション
Andante ♩=88 ca. (♩=♩) **L**

98 **L** *rubato e espressivo* *accel. e cresc.* *rit.*

104 ♩=100 ca. **M** *Tempo di marcia* ♩=120 ca.

111

116 **N**

121

126

楽器紹介のための 小さな世界

Richard M.Sherman / Robert B.Sherman 作曲

ティンパニ
& パーカッション **A** ピッコロ & フルート

Tempo di marcia ♩=120 ca.

B オーボエ & ファゴット

C クラリネット

22

27

D バス

33

Swing ♩=168 ca.

38

E サックス **F** トランペット

57

G トロンボーン

64

H

70 *rit.*
fp \longleftarrow *ff*

76 **I** ホルン **J** ユーフォニアム **K** マレット・パーカッション
Andante ♩=88 ca. (♩=♩) *mp*

98 **L** *rubato e espressivo* *accel. e cresc.* *rit.*
mf *f* \longleftarrow *ff*

104 ♩=100 ca. **M** *Tempo di marcia* ♩=120 ca.
mf *fp* \longleftarrow *ff* *f*

111

117 **N**
mf

121 *tr*

125 *tr*

楽器紹介のための
小さな世界

Richard M.Sherman / Robert B.Sherman 作曲

ティンパニ & パーカッション **A** ピッコロ & フルート **B** オーボエ & ファゴット

Tempo di marcia ♩=120 ca.

Opt.Ob.

17 **C** クラリネット

27 **D** バス

37 **E** サックス

Swing ♩=168 ca.

49 **F** トランペット **G** トロンボーン

61 **H**

67

I ホルン

Andante ♩=88 ca. (♩=♩)

72 *rit.*
fp *ff* *p*

J ユーフォニアム

79

K マレット・パーカッション

86

L *rubato e espressivo*

accel. e cresc.

93 *mp* *mf*

rit.

♩=100 ca.

101 *f* *ff* *mf*

Tempo di marcia ♩=120 ca.

106 *fp* *ff* *f*

N

117 *mf*

121 *mf*

125 *mf*



楽器紹介のための
小さな世界

Richard M.Sherman / Robert B.Sherman 作曲

ティンパニ
& パーカッション **A**ピッコロ & フルート

Tempo di marcia ♩=120 ca.

Bオーボエ & ファゴット

Cクラリネット

27 **D**バス

33 Swing ♩=168 ca.

38 **E**サクソ **F**トランペット

57 **G**トロンボーン

64 **H**

70 rit.

I ホルン

76 **Andante** ♩=88 ca. (♩=♩)

p

J ユーフォニアム

83

K マレット・パーカッション

L *rubato e espressivo*

90

mp

accel. e cresc.

rit.

♩=100 ca.

99

mf *f* *ff* *mf*

M

Tempo di marcia ♩=120 ca.

105

fp *ff* *f*

112

N

117

mf

121

ff

125

ff



Richard M.Sherman / Robert B.Sherman 作曲

ティンパニ
& パーカッション **A**ピッコロ & フルート

Tempo di marcia ♩=120 ca.

Bオーボエ & ファゴット

Cクラリネット

27 **D**バス

33 Swing ♩=168 ca.

38 **E**サクソ **F**トランペット

57 **G**トロンボーン

64 **H**

70 rit.

I ホルン
Andante ♩=88 ca. (♩=♩)

J ユーフォニアム

K マレット・パーカッション **L** *rubato e espressivo*

accel. e cresc. *rit.* ♩=100 ca.

M
Tempo di marcia ♩=120 ca.

N

楽器紹介のための 小さな世界

Richard M.Sherman / Robert B.Sherman 作曲

ティンパニ
& パーカッション **A**ピッコロ & フルート オーボエ **C**クラリネット
Tempo di marcia ♩=120 ca. **B**& ファゴット

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. Measures 1-3 contain rests with durations of 4, 8, and 8. Measures 4-7 contain a melodic line starting on G4, moving up stepwise to D5, with a dynamic marking of *mf*.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. Measures 23-27 contain a melodic line starting on G4, moving up stepwise to D5, with various rests and dynamics.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. Measures 28-31 contain rests with durations of 7 and 8. Measures 32-35 contain a melodic line starting on G4, moving up stepwise to D5, with a dynamic marking of *f*.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. Measures 40-43 contain rests with durations of 8 and 8. Measures 44-47 contain a melodic line starting on G4, moving up stepwise to D5, with a dynamic marking of *mf*.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. Measures 60-65 contain a melodic line starting on G4, moving up stepwise to D5, with various rests and dynamics. A box labeled **H** is positioned above the staff.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. Measures 66-71 contain a melodic line starting on G4, moving up stepwise to D5, with various rests and dynamics. A dynamic marking of *mf* is present at the beginning.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. Measures 72-75 contain rests with durations of 4, 8, 8, and 8. Measures 76-79 contain a melodic line starting on G4, moving up stepwise to D5, with a dynamic marking of *p*. A box labeled **I** is positioned above the staff.

79

Musical staff for measure 79, featuring a melodic line with a slur and a fermata.

85 **J** ユーフォニアム

Musical staff for measure 85, featuring a melodic line with a slur and a fermata.

91 **K** マレット・パーカッション **L** *rubato e espressivo* *accel. e cresc.*

Musical staff for measure 91, featuring a melodic line with a slur and a fermata. Includes dynamic markings *mf* and *f*, and performance instructions *rubato e espressivo* and *accel. e cresc.*

102 *rit.* ♩=100 ca.

Musical staff for measure 102, featuring a melodic line with a slur and a fermata. Includes dynamic markings *ff*, *mf*, *fp*, and *ff*, and performance instruction *rit.*

108 **M** *Tempo di marcia* ♩=120 ca.

Musical staff for measure 108, featuring a melodic line with a slur and a fermata. Includes dynamic marking *f* and performance instruction *Tempo di marcia*.

115 **N**

Musical staff for measure 115, featuring a melodic line with a slur and a fermata. Includes dynamic marking *f*.

121

Musical staff for measure 121, featuring a melodic line with a slur and a fermata.

126

Musical staff for measure 126, featuring a melodic line with a slur and a fermata.

楽器紹介のための 小さな世界

Richard M.Sherman / Robert B.Sherman 作曲

ティンパニ
& パーカッション **A**ピッコロ & フルート

Tempo di marcia ♩=120 ca.

Opt.Bsn. **B**オーボエ & ファゴット

Cクラリネット

Dバス

Eサクソ **F**トランペット

Swing ♩=168 ca.

Gトロンボーン

H

69 *rit.*

fp *ff*

I ホルン

Andante ♩=88 ca. (♩=♩)

75 *p*

J ユーフォニアム

83

K マレット・パーカッション

L *rubato e espressivo*

accel. e cresc.

91 *mp* *mf*

102 *rit.* ♩=100 ca. *f* *ff* *mf* *fp* *ff* ♩=120 ca. **Tempo di marcia**

110 **M** *f*

115 **N** *f*

121

126

楽器紹介のための
小さな世界

Richard M.Sherman / Robert B.Sherman 作曲

ティンパニ & パーカッション **A** ピッコロ & フルート

Tempo di marcia ♩=120 ca.

B Opt.Ob.

オーボエ & ファゴット

17

C クラリネット **D** バス

36

Swing ♩=168 ca.

Opt.

E サックス

42

47

F トランペット

52

57

G トロンボーン

H

66

71

I ホルン

rit.

fp \leftarrow *ff*

Andante ♩=88 ca. (♩=♩)

85

J ユーフォニアム **K** マレット・パーカッション

p

98

L *rubato e espressivo* *accel. e cresc.* *rit.* ♩=100 ca.

mf *f* \leftarrow *ff* *mf*

105

M Tempo di marcia ♩=120 ca.

f *ff* *f*

112

f

118

N

125

楽器紹介のための
小さな世界

Richard M.Sherman / Robert B.Sherman 作曲

ティンパニ
& パーカッション [A] ピッコロ & フルート オーボエ

Tempo di marcia ♩=120 ca. [B] & ファゴット [C] クラリネット [D] バス

Musical notation for measures 1-5, showing rests of 4, 8, 8, 8, and 7 measures.

Swing ♩=168 ca.

Musical notation for measures 36-40, starting with an Opt. marking and a forte (f) dynamic.

[E] サックス

Musical notation for measures 41-45, featuring a saxophone line with slurs and accents.

Musical notation for measures 46-50, featuring a trumpet line with slurs and accents.

Musical notation for measures 51-55, continuing the saxophone line.

[G] トロンボーン

Musical notation for measures 56-60, featuring a trombone line with a 4-measure rest and a mezzo-forte (mf) dynamic.

Musical notation for measures 61-65, featuring a saxophone line with a forte (f) dynamic.

70 *rit.*
 $\overset{>}{f}p \longleftarrow ff$

76 **I** ホルン **J** ユーフォニアム **K** マレット・パーカッション
Andante ♩=88 ca. (♩=♩) *p*

95 **L** *rubato e espressivo* *accel. e cresc.*
mf *f*

102 *rit.* ♩=100 ca.
ff *mf* *f* *ff*

108 **M** *Tempo di marcia* ♩=120 ca.
f

114 **N**
f

119

125

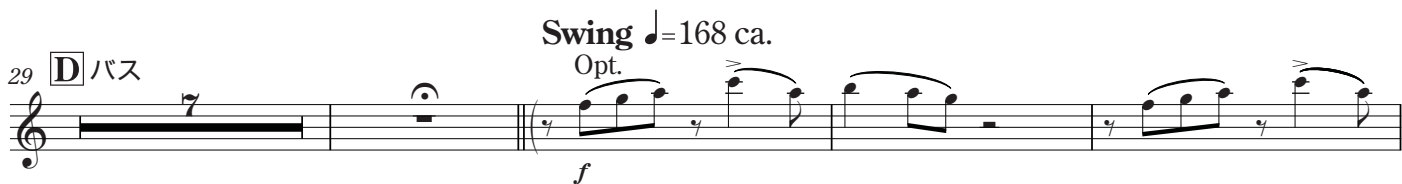
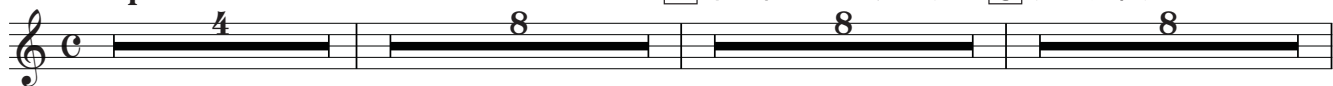
楽器紹介のための
小さな世界

Richard M.Sherman / Robert B.Sherman 作曲

ティンパニ
& パーカッション **A** ピッコロ & フルート

Tempo di marcia ♩=120 ca.

B オーボエ & ファゴット **C** クラリネット



69 *rit.*

fp \longleftarrow *ff*

75 **I** ホルン **J** ユーフォニアム **K** マレット・パーカッション
Andante ♩=88 ca. (♩=♩)

p

94 **L** *rubato e espressivo* *accel. e cresc.*

mf

101 *rit.* ♩=100 ca.

f *ff* *mf* *f* *ff*

107 **M** *Tempo di marcia* ♩=120 ca.

f

114 **N**

f

120

126

Richard M.Sherman / Robert B.Sherman 作曲

ティンパニ
& パーカッション **A**ピッコロ & フルート

Tempo di marcia ♩=120 ca.

Opt.Bsn. **B**オーボエ & ファゴット

21 **C** クラリネット **D** バス

33 Swing ♩=168 ca.

39 **E** サックス

49 **F** トランペット

54 **G** トロンボーン

65 **H**

70 *rit.*

76 **I** ホルン **J** ユーフォニアム **K** マレット・パーカッション

Andante ♩=88 ca. (♩=♩)

95 **L** *rubato e espressivo* *accel. e cresc.*

101 *rit.* ♩=100 ca.

108 **M** **Tempo di marcia** ♩=120 ca.

115 **N**

121

126

B \flat Trumpet 1

楽器紹介のための
小さな世界

Richard M.Sherman / Robert B.Sherman 作曲

ティンパニ
& パーカッション **A** ピッコロ & フルート

Tempo di marcia ♩=120 ca. **B** オーボエ
& ファゴット **C** クラリネット **D** バス

Musical staff with measures 1-35, including rests of 4, 8, 8, 8, and 7 measures.

36 **Swing** ♩=168 ca. *f*

41 **E** サックス **F** トランペット *f*

54 **G** トロンボーン *mf*

60 **H** *f*

66 **I** ホルン

72 *rit.* *fp* *ff* **Andante** ♩=88 ca. (♩=♩) **8**

85 **J** ユーフォニアム Wah-wah mute *mp*

92 **K** マレット・パーカッション **L** *rubato e espressivo* *accel. e cresc.* One player Open *f* *ff* *rit.*

104 (Open) tutti *mf* *fp* *ff* **M** **Tempo di marcia** ♩=120 ca. **N** *f*

119

125

楽器紹介のための
小さな世界

Richard M.Sherman / Robert B.Sherman 作曲

ティンパニ
& パーカッション **A** ピッコロ & フルート
オーボエ
Tempo di marcia ♩=120 ca. **B** & ファゴット **C** クラリネット **D** バス

Musical staff with measures 1-35, including a 4-measure rest and several 8-measure rests.

36 Swing ♩=168 ca. *f* Musical staff with measures 36-40, featuring a dynamic marking of *f*.

41 **E** サックス **F** トランペット *f* Musical staff with measures 41-52, featuring a dynamic marking of *f*.

53 **G** トロンボーン Musical staff with measures 53-57.

58 *mf* Musical staff with measures 58-63, featuring a dynamic marking of *mf*.

64 **H** *f* Musical staff with measures 64-69, featuring a dynamic marking of *f*.

70 *rit.* *fp* *ff* Musical staff with measures 70-75, featuring dynamic markings *rit.*, *fp*, and *ff*.

76 **I** ホルン **J** ユーフォニアム *mp* *Wah-wah mute* Musical staff with measures 76-89, featuring dynamic marking *mp* and the instruction *Wah-wah mute*.

90 **K** マレット・パーカッション **L** *rubato e espressivo* *accel. e cresc.* *rit.* ♩=100 ca. *Open* Musical staff with measures 90-104, featuring dynamic markings *rubato e espressivo*, *accel. e cresc.*, *rit.*, and *mf*.

105 **M** Tempo di marcia ♩=120 ca. **N** *fp* *ff* *f* Musical staff with measures 105-118, featuring dynamic markings *fp*, *ff*, and *f*.

119 Musical staff with measures 119-124.

125 Musical staff with measures 125-130.

楽器紹介のための
小さな世界

Richard M.Sherman / Robert B.Sherman 作曲

ティンパニ
& パーカッション **A** ピッコロ & フルート
オーボエ
Tempo di marcia ♩=120 ca. **B** & ファゴット **C** クラリネット **D** バス

Musical staff with measures 1-35, including rests of 4, 8, 8, 8, and 7 measures.

36 **Swing** ♩=168 ca. *f*

41 **E** サックス **F** トランペット *f*

53 **G** トロンボーン

58 *mf*

64 **H** *f*

70 *rit.*
fp *ff*

76 **I** ホルン **J** ユーフォニアム
Andante ♩=88 ca. (♩=♩) Wah-wah mute *mp*

90 **K** マレット・パーカッション **L** *rubato e espressivo* *accel. e cresc.* *rit.* ♩=100 ca. Open *mf*

105 **M** **Tempo di marcia** ♩=120 ca. **N** *fp* *ff* *f*

119

125

楽器紹介のための
小さな世界

Richard M.Sherman / Robert B.Sherman 作曲

ティンパニ
& パーカッション **A** ピッコロ & フルート

Tempo di marcia ♩=120 ca.

B オーボエ & ファゴット **C** クラリネット

29 **D** バス Swing ♩=168 ca.

41 **E** サックス **F** トランペット

53 **G** トロンボーン

58 **H**

I ホルン

Andante ♩=88 ca. (♩=♩)

79

84

J ユーフォニアム **K** マレット・パーカッション

Opt.

p

96

L *rubato e espressivo*

a2

mp *mf*

accel. e cresc.

102

rit.

$\text{♩} = 100 \text{ ca.}$

f *ff* *mf* *f* *ff*

108

M **Tempo di marcia** $\text{♩} = 120 \text{ ca.}$

f

114

a2 **N**

f *ff*

120

126

楽器紹介のための 小さな世界

Richard M.Sherman / Robert B.Sherman 作曲

ティンパニ
& パーカッション **A** ピッコロ & フルート

Tempo di marcia ♩=120 ca.

B オーボエ & ファゴット **C** クラリネット

29 **D** バス Swing ♩=168 ca.

41 **E** サックス **F** トランペット

53 **G** トロンボーン a2

58 **H**

I ホルン

Andante ♩=88 ca. (♩=♩)

79

84

J ユーフォニアム **K** マレット・パーカッション
Opt.

96

L *rubato e espressivo* *accel. e cresc.*

102

rit. ♩ = 100 ca.

108

M **Tempo di marcia** ♩ = 120 ca.

114

a2 **N**

120

126

Trombone 1

楽器紹介のための
小さな世界

Richard M.Sherman / Robert B.Sherman 作曲

ティンパニ
& パーカッション **A** ピッコロ & フルート
オーボエ
Tempo di marcia ♩=120 ca. **B** & ファゴット **C** クラリネット **D** バス

4 8 8 8 7

36 **Swing** ♩=168 ca. **E** サックス
f

48 **F** トランペット **G** トロンボーン
mf *f*

59

64 **H**
f

70 *rit.*
fp *ff*

76 **I** ホルン **J** ユーフォニアム **K** マレット・パーカッション **L** *rubato e espressivo*
Andante ♩=88 ca. (♩=♩) 8 7 6 2

100 *accel. e cresc.* *rit.* ♩=100 ca.
mf *f* *ff* *mf* *fp*

107 **M** **N**
Tempo di marcia ♩=120 ca.
ff *f*

119
f

125

楽器紹介のための
小さな世界

Richard M.Sherman / Robert B.Sherman 作曲

ティンパニ
& パーカッション **A** ピッコロ & フルート
オーボエ
Tempo di marcia ♩=120 ca. **B** & ファゴット **C** クラリネット **D** バス

4 8 8 8 7

36 **Swing** ♩=168 ca. **E** サックス
f

48 **F** トランペット **G** トロンボーン
mf *f*

59

64 **H**
f

70 *rit.*
fp *ff*

76 **I** ホルン **J** ユーフォニアム **K** マレット・パーカッション **L** *rubato e espressivo*
Andante ♩=88 ca. (♩=♩) 8 7 6 2

100 *accel. e cresc.* *mf* *f* *ff* *mf* *fp*
rit. ♩=100 ca.

107 **M** **N**
Tempo di marcia ♩=120 ca. *ff* *f*

119 *f*

125

Trombone 3

楽器紹介のための
小さな世界

Richard M.Sherman / Robert B.Sherman 作曲

ティンパニ
& パーカッション **A** ピッコロ & フルート
オーボエ
& ファゴット **B** **C** クラリネット **D** バス

Tempo di marcia ♩=120 ca.

4 8 8 8 7

36 **Swing** ♩=168 ca. **E** サックス
f

48 **F** トランペット **G** トロンボーン
mf *f*

59

64 **H**
f

70 *rit.*
fp *ff*

76 **I** ホルン **J** ユーフォニアム **K** マレット・パーカッション **L** *rubato e espressivo*
Andante ♩=88 ca. (♩=♩) 8 7 6 2

100 *accel. e cresc.* *rit.* ♩=100 ca.
mf *f* *ff* *mf* *fp*

107 **M** **N**
Tempo di marcia ♩=120 ca.
ff *f*

119
f

125

楽器紹介のための
小さな世界

Richard M.Sherman / Robert B.Sherman 作曲

ティンパニ
& パーカッション **A** ピッコロ & フルート

Tempo di marcia ♩=120 ca.

Opt.Bsn. **B** オーボエ & ファゴット

75 **I** ホルン **Andante** ♩=88 ca. (♩=♩) **J** ユーフォニアム

87

92 **K** マレット・パーカッション **L** *rubato e espressivo* *accel. e cresc.*

102 *rit.* ♩=100 ca. *ff* *mf* *fp* *ff*

108 **M** **Tempo di marcia** ♩=120 ca. *f*

115 **N** *f*

120

125

Richard M.Sherman / Robert B.Sherman 作曲

ティンパニ
& パーカッション **A** ピッコロ & フルート マレット・
Tempo di marcia ♩=120 ca. **B** パーカッション **C** クラリネット

29 **D** バス

35 **Swing** ♩=168 ca.

41 **E** サックス
Opt.

47 **F** トランペット

53 **G** トロンボーン

59

65 **H**

Musical staff for measure 65, starting with a bass clef and a key signature of two flats. The melody begins with a dynamic marking of *f* and consists of a series of eighth and quarter notes.

71

rit.

I ホルン

Andante ♩=88 ca. (♩=♩)

Musical staff for measure 71, featuring a dynamic marking of *fp* and a *ff* marking. It includes a fermata and a measure with a whole note and a dynamic marking of *ff*. A rehearsal mark **I** is placed above the staff, and the tempo is marked *Andante* with a quarter note equal to 88 ca. (♩=♩). A bar line with the number 8 is shown at the end of the staff.

85 **J**

ユーフォニアム

K マレット・パーカッション

L *rubato e espressivo*

accel. e cresc.

Musical staff for measure 85, featuring a 7-measure rest and a 6-measure rest. The melody begins with a dynamic marking of *mp* and ends with a dynamic marking of *mf*. The tempo is marked *rubato e espressivo* and *accel. e cresc.*

102

rit.

♩=100 ca.

Tempo di marcia

♩=120 ca.

Musical staff for measure 102, featuring a dynamic marking of *f* and a *ff* marking. It includes a *mf* marking and a *fp* marking. The tempo is marked *rit.* and *Tempo di marcia* with a quarter note equal to 120 ca. (♩=120 ca.). A bar line with the number 2 is shown at the end of the staff.

110 **M**

Musical staff for measure 110, starting with a dynamic marking of *f* and consisting of a series of eighth and quarter notes.

115

N

Musical staff for measure 115, starting with a dynamic marking of *f* and consisting of a series of eighth and quarter notes.

121

Musical staff for measure 121, consisting of a series of eighth and quarter notes.

126

Musical staff for measure 126, consisting of a series of eighth and quarter notes.



Richard M.Sherman / Robert B.Sherman 作曲

ティンパニ
& パーカッション **A** ピッコロ & フルート マレット.
Tempo di marcia ♩=120 ca. **B** パーカッション **C** クラリネット

4 8 8 7

29 **D** *バス*
B \flat F F B \flat B \flat 7 E \flat E \flat m

35 *バス*
Swing ♩=168 ca.
F7 B \flat E \flat /F F E \flat /F F7

41 **E** *サクソ*
B \flat E \flat Cm F B \flat B \flat 7/A \flat E \flat /G E \flat m/G \flat

47 **F** *トランペット*
F7 B \flat C \flat B \flat 6 Cm7/E \flat F7 B \flat 6

53 **G** *トロンボーン*
B \flat B \flat 7/A \flat E \flat /G E \flat m/G \flat F7 B \flat E \flat /F B \flat 6 Cm7/E \flat

59 *バス*
Cm F7 B \flat B \flat 7/A \flat E \flat /G E \flat m/G \flat F7 B \flat Cm7

65 **H** B \flat 6 Cm7/E \flat F7 B \flat 6 B \flat B \flat 7/A \flat E \flat /G E \flat m/G \flat Em7(\flat 5)
f

71 F7 B \flat E \flat /F *rit.* E \flat 7/D \flat Cm7 Fm7(\flat 5)/B B \flat 7(\flat 9) **I** ホルン *Andante* ♩=88 ca. (♩=♩) 8
fp *ff*

85 **J** ユーフォニアム **K** マレット・パーカッション **L** *rubato e espressivo* Fm7 E \flat /G A \flat E \flat /G *accel. e cresc.* Fm7 E \flat /G A \flat B \flat
mp *mf*

102 Am7(\flat 5) B \flat 7/A \flat G C7 *rit.* Cm7 Dm7 E \flat m E \flat m6 F7sus4 F7 **Tempo di marcia** ♩=120 ca.
f *ff* *mf* *fp* *ff*

M 110 B \flat Gm F/C F F7/C F B \flat B \flat B \flat 7/A \flat
f

115 E \flat /G E \flat m/G \flat F7 B \flat **N** B \flat F/C
f

121 B \flat B \flat 7/A \flat E \flat /G E \flat m/G \flat B \flat /F E \flat /F B \flat /F F7 B \flat /F E \flat /F B \flat /F F7
f

126 B \flat /F E \flat /F B \flat /F F7 B \flat
f

楽器紹介のための
小さな世界

Richard M.Sherman / Robert B.Sherman 作曲

ティンパニ
& パーカッション **A**ピッコロ & フルート オーボエ
Tempo di marcia ♩=120 ca. **B**& ファゴット **C**クラリネット

arco
mf

29 **D** バス

35

Swing ♩=168 ca.

f

41 **E** サックス
pizz.

f

47

F トランペット

mf

53

G トロンボーン

mf

59

65 **H**

f

71 **I** ホルン

arco *rit.* **Andante** ♩=88 ca. (♩=♩)

fp *ff*

85 **J** ユーフォニアム **K** マレット・パーカッション **L** *rubato e espressivo* *accel. e cresc.*

mp *mf*

102 *rit.* ♩=100 ca. **Tempo di marcia** ♩=120 ca.

f *ff* *mf* *fp* *ff*

M 110 *pizz.*

f

115 *arco* **N**

f

121

126

Richard M.Sherman / Robert B.Sherman 作曲

ティンパニ & パーカッション

Tempo di marcia ♩=120 ca.

5

f

A ピッコロ & フルート

5

mp

9

B オーボエ & ファゴット

13

19

C クラリネット

23

27

D バス

31

Swing ♩=168 ca.

Ride

37

E サックス

f

43

F トランペット

49

G トロンボーン

55

H

61

67

I ホルン

73

rit.

Andante ♩=88 ca. (♩=♩)

85 **J** ユーフォニアム **K** マレット・パーカッション **L** *rubato e espressivo accel. e cresc.* *rit.*

104 ♩=100 ca.

fp *ff*

Tempo di marcia ♩=120 ca.

110 **M**

116 **N**

f

120

125

Timpani

楽器紹介のための 小さな世界

Richard M.Sherman / Robert B.Sherman 作曲

ティンパニ & パーカッション

Tempo di marcia ♩=120 ca.

A ピッコロ & フルート

12 *f*

13 B オーボエ & ファゴット C クラリネット D バス

Swing ♩=168 ca.

16 *f*

38 E サックス F トランペット

57 G トロンボーン H *rit.* I ホルン

Andante ♩=88 ca. (♩=♩)

60

85 J ユーフォニアム

K マレット・
パーカッション

L *rubato e espressivo*

88 *mf*

100 *accel. e cresc.* *rit.* ♩=100 ca.

103 *fp* *ff*

108 Tempo di marcia ♩=120 ca.

M

N

111 *f*

120

125

Percussion 1

Crash Cymbals, Tambourine, Flexatone, Marimba

楽器紹介のための

小さな世界

ティンパニ & パーカッション

Richard M.Sherman / Robert B.Sherman 作曲

Tempo di marcia ♩=120 ca.

A ピッコロ & フルート

C.Cymb. *f* *mp*

B オーボエ & ファゴット

C クラリネット

D バス

Swing ♩=168 ca.

E サックス

F トランペット

8 Tamb. *mf*

G トロンボーン

H

8 *f*

I ホルン

70 *rit.* Andante ♩=88 ca. (♩=♩) 3 8

J ユーフォニアム

Flexatone

マレット・パーカッション

K Mrmb.

85 *mf* 5 *mf*

accel. e cresc.

95 L rubato e espressivo 2 3 rit.

Tempo di marcia ♩=120 ca. M

104 ♩=100 ca. C.Cymb. *f* *ff* *f*

N

111 7 *f*

124

Percussion 2

Sus.Cymbal, Vibra Slap, Vibraphone

楽器紹介のための

小さな世界

Richard M.Sherman / Robert B.Sherman 作曲

ティンパニ

& パーカッション **A** ピッコロ & フルート オーボエ

Tempo di marcia ♩=120 ca. **B** & ファゴット

C クラリネット

D バス

4 8 8 8 7

36 S.Cymb. **Swing** ♩=168 ca. **E** サックス

2 7

49 **F** トランペット **G** トロンボーン **H** *rit.*

8 8 7

75 **I** ホルン **J** ユーフォニアム **Andante** ♩=88 ca. (♩=♩)

8 3

92 **K** マレット・パーカッション Vib. *mf*

97 **L** *rubato e espressivo* *accel. e cresc.* *rit.*

2

104 ♩=100 ca. **M** **Tempo di marcia** ♩=120 ca.

2 7

117 **N** *secco*

10

Percussion 3
Glockenspiel

楽器紹介のための
小さな世界

Richard M.Sherman / Robert B.Sherman 作曲

ティンパニ & パーカッション **A** ピッコロ & フルート

B オーボエ & ファゴット **C** クラリネット **D** バス

Tempo di marcia ♩=120 ca. **E** サックス **F** トランペット

37 **Swing** ♩=168 ca. **E** サックス **F** トランペット

50 **G** トロンボーン **H** *rit.* **I** ホルン **J** ユーフォニアム

57 **G** トロンボーン **H** *rit.* **I** ホルン **J** ユーフォニアム **Andante** ♩=88 ca. (♩=♩) **K** マレット・パーカッション

92 **K** マレット・パーカッション

97 **L** *rubato e espressivo* *accel. e cresc.*

102 *rit.* ♩=100 ca. **Tempo di marcia** ♩=120 ca.

110 **M**

115 **N**

120

125

楽器紹介のための 小さな世界

Richard M.Sherman、Robert B.Sherman 作曲
郷間幹男 編曲

楽器編成表

木管楽器	金管・弦楽器	打楽器・その他
Piccolo	B♭ Trumpet 1	Drums
Flutes 1 (& *2)	B♭ Trumpet 2	Timpani
*Oboe	*B♭ Trumpet 3	Percussion 1
*Bassoon	F Horns 1 (& *2)	...Crash Cymbals, Tambourine,
*E♭ Clarinet	F Horns 3 (& *4)	Flexatone, Marimba
B♭ Clarinet 1	Trombone 1	Percussion 2
B♭ Clarinet 2	Trombone 2	...Sus. Cymbal, Vibra Slap,
*B♭ Clarinet 3	*Trombone 3	Vibraphone
*Alto Clarinet	Euphonium	Percussion 3
Bass Clarinet	Tuba	...Glockenspiel
Alto Saxophone 1	Electric Bass	
*Alto Saxophone 2	(String Bass) ※パート譜のみ	
Tenor Saxophone		Full Score
Baritone Saxophone		

*イタリック表記の楽譜はオプション

楽器紹介のための 小さな世界

Richard M.Sherman / Robert B.Sherman 作曲

ティンパニ & パーカッション
Tempo di marcia ♩=120 ca.

ピッコロ & フルート

Piccolo

Flutes 1(&*2)

*Oboe

*Bassoon

*E^b Clarinet

B^b Clarinet 1

B^b Clarinet 2

*B^b Clarinet 3

*Alto Clarinet

Bass Clarinet

Alto Saxophone 1

*Alto Saxophone 2

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

Tempo di marcia ♩=120 ca.

A

B^b Trumpet 1

B^b Trumpet 2

*B^b Trumpet 3

F Horns 1(&*2)

F Horns 3(&*4)

Trombone 1

Trombone 2

*Trombone 3

Euphonium

Tuba

Electric Bass

Tempo di marcia ♩=120 ca.

A

Drums

Timpani

Percussion 1
Crash Cymbals,
Tambourine, Flexatone,
Marimba

Percussion 2
Sus.Cymbal, Vibra Slap,
Vibraphone

Percussion 3
Glockenspiel

8 B オーボエ & ファゴット

Picc. *mf*

Fl.1, (*2) *mp* *mf*

*Ob. *mf*

*Bsn. *mf*

*E♭ Cl.

Cl.1 *mf* Opt.Ob.

Cl.2

*Cl.3

*A.Cl.

B.Cl. *mf* Opt.Bsn.

A.Sax.1 *mf* Opt.Ob.

*A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax. *mf* Opt.Bsn.

Trp.1

Trp.2

*Trp.3

Hrn.1, (*2)

Hrn.3, (*4)

Trb.1

Trb.2

*Trb.3

Euph. *mf* Opt.Bsn.

Tub.

E.B.

Drms. *mf* B

Timp.

Perc.1 (C.Cymb.)

Perc.2 (S.Cymb.)

Perc.3 (Glock.)

15 C クラリネット

Picc.

Fl.1.(*2)

*Ob.

*Bsn.

*E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

*Cl.3

*A.Cl.

B.Cl.

A.Sax.1

*A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

C

Trp.1

Trp.2

*Trp.3

Hrn.1.(*2)

Hrn.3.(*4)

Trb.1

Trb.2

*Trb.3

Euph.

Tub.

E.B.

Drms.

Timp.

Perc.1
(C.Cymb.)

Perc.2
(S.Cymb.)

Perc.3
(Glock.)

22

Picc.

Fl.1,(*2)

*Ob.

*Bsn.

*E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

*Cl.3

*A.Cl.

B.Cl.

A.Sax.1

*A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Trp.1

Trp.2

*Trp.3

Hrn.1,(*2)

Hrn.3,(*4)

Trb.1

Trb.2

*Trb.3

Euph.

Tub.

E.B.

Drms.

Timp.

Perc.1
(C.Cymb.)

Perc.2
(S.Cymb.)

Perc.3
(Glock.)

mf

mf

mf

mf

Detailed description: This is a page of a musical score for a concert band. It contains 33 staves for various instruments. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score starts at measure 22. The Piccolo, Flute 1 (2 parts), Oboe, Bassoon, E-flat Clarinet, Clarinet 1, Clarinet 2, Clarinet 3, Alto Clarinet, and Bass Clarinet parts are active, with the Bass Clarinet and Bassoon parts starting with a *mf* dynamic marking. The Saxophone section (Alto, Tenor, Bass) and Trumpet section (3 parts) are silent. The Horn section (Horn 1, 2 parts; Horn 3, 4 parts) and Trombone section (Trombone 1, 2, 3 parts) are also silent. The Euphonium and Tuba parts are silent. The Drum and Percussion section includes Drums (Drms.), Timpani (Timp.), Percussion 1 (Cymbal), Percussion 2 (Cymbal), and Percussion 3 (Glockenspiel). The Percussion 1 part has a specific rhythmic pattern. The Euphonium part has a *mf* dynamic marking. The score is written for a concert band and includes dynamic markings like *mf* and *mf*.

29 **D** バス

Picc.

Fl.1,(*)2

*Ob.

*Bsn.

*E^b Cl.

Cl.1

Cl.2

*Cl.3

*A.Cl.

B.Cl.

A.Sax.1

*A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

D

Trp.1

Trp.2

*Trp.3

Hrn.1,(*)2

Hrn.3,(*)4

Trb.1

Trb.2

*Trb.3

Euph.

Tub.

E.B.

D

Drms.

Timp.

Perc.1
(Tamb.)

Perc.2
(S.Cymb.)

Perc.3
(Glock.)

The musical score is written for a full orchestra. The woodwinds section (Piccolo, Flutes, Oboe, Bassoon, Clarinets, Saxophones) and brass section (Trumpets, Horns, Trombones, Euphonium, Tuba) are active, with many parts starting at a mezzo-forte (mf) dynamic. The percussion section includes Drums (Drms.), Timpani (Timp.), and three types of Percussion (Perc.1, Perc.2, Perc.3). The score features a key signature of two flats and a time signature of 4/4. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

Swing ♩=168 ca. E サックス

Picc. E

Fl.1,(*2)

*Ob.

*Bsn.

*E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

*Cl.3

*A.Cl.

B.Cl.

A.Sax.1

*A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Swing ♩=168 ca. E

Trp.1

Trp.2

*Trp.3

Hrn.1,(*2)

Hrn.3,(*4)

Trb.1

Trb.2

*Trb.3

Euph.

Tub.

E.B.

Swing ♩=168 ca. E

Drms.

Timp.

Perc.1 (Tamb.)

Perc.2 (S.Cymb.)

Perc.3 (Glock.)

B♭ E♭/F F E♭/F F7 B♭ E♭

F トランペット

43

Picc.

Fl.1,(*2)

*Ob.

*Bsn.

*E^b Cl.

Cl.1

Cl.2

*Cl.3

*A.Cl.

B.Cl.

A.Sax.1

*A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Trp.1

Trp.2

*Trp.3

Hrn.1,(*2)

Hrn.3,(*4)

Trb.1

Trb.2

*Trb.3

Euph.

Tub.

E.B.

Drms.

Timp.

Perc.1 (Tamb.)

Perc.2 (S.Cymb.)

Perc.3 (Glock.)

Chords: Cm F B^b B^b7/A^b E^b/G E^bm/G^b F7 B^b C^b B^b6

Dynamic markings: *f*, *mf*

Section marker: **F**

50

Picc.

Fl.1.(*2)

*Ob.

*Bsn.

*E^b Cl.

Cl.1

Cl.2

*Cl.3

*A.Cl.

B.Cl.

A.Sax.1

*A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Trp.1

Trp.2

*Trp.3

Hrn.1.(*2)

Hrn.3.(*4)

Trb.1

Trb.2

*Trb.3

Euph.

Tub.

E.B.

Drms.

Timp.

Perc.1 (Tamb.)

Perc.2 (S.Cymb.)

Perc.3 (Glock.)

mf

a2

f

f

f

Cm7/E^b F7 B^b6 B^b B^b7/A^b E^b/G E^bm/G^b Em7^b9 F7 B^b E^b/F



57 **G** トロンボーン

Picc. *mf*

Fl.1,(*2) *mf*

*Ob. *mf*

*Bsn. *mf*

*E♭ Cl. *mf*

Cl.1 *mf*

Cl.2 *mf*

*Cl.3 *mf*

*A.Cl. *mf*

B.Cl. *f*

A.Sax.1

*A.Sax.2 *mf*

T.Sax. *mf*

B.Sax. *mf*

G

Trp.1 *mf*

Trp.2 *mf*

*Trp.3 *mf*

Hrn.1,(*2) *mf*

Hrn.3,(*4) *mf*

Trb.1

Trb.2

*Trb.3

Euph. *mf*

Tub. *mf*

E.B. *mf*

Drms. **G**

Timp.

Perc.1 (Tamb.)

Perc.2 (S.Cymb.)

Perc.3 (Glock.)

B♭6 Cm7/E♭ Cm F7 B♭ B7/A♭ E♭/G E♭m/G♭ F7 B♭

64 **H**

Picc.

Fl.1,(*2) *a2*

*Ob.

*Bsn.

*E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

*Cl.3

*A.Cl.

B.Cl.

A.Sax.1

*A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

H

Trp.1

Trp.2

*Trp.3

Hrn.1,(*2) *mf*

Hrn.3,(*4) *mf*

Trb.1

Trb.2

*Trb.3

Euph.

Tub.

E.B.

C[♭]7 B[♭]6 C[♭]7/E[♭] F7 B[♭]6 B[♭] B[♭]7/A[♭] E[♭]/G E[♭]m/G[♭] E[♭]m7[♭]6

H

Drms.

Timp.

Perc.1 (Tamb.)

Perc.2 (S.Cymb.)

Perc.3 (Glock.)

I ホルン

Andante ♩=88 ca. (♩=♩)

71 *rit.*

Picc.

Fl.1.(*)2

*Ob.

*Bsn.

*E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

*Cl.3

*A.Cl.

B.Cl.

A.Sax.1

*A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

fp *ff*

p

I

Andante ♩=88 ca. (♩=♩)

rit.

Trp.1

Trp.2

*Trp.3

Hrn.1.(*)2

Hrn.3.(*)4

Trb.1

Trb.2

*Trb.3

Euph.

Tub.

E.B.

fp *ff*

mf *a2*

mf *a2*

F7 B♭ E♭/F E♭7/D♭ Cm7 Fm7^{6♭5}/B B♭7^{6♭9}

I

Andante ♩=88 ca. (♩=♩)

rit.

Drms.

Timp.

Perc.1 (Tamb.)

Perc.2 (S.Cymb.)

Perc.3 (Glock.)

p *f* *p*



J ユーフォニアム

79

Picc.

Fl.1,(*2)

*Ob.

*Bsn.

*E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

*Cl.3

*A.Cl.

B.Cl.

A.Sax.1

*A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Trp.1

Trp.2

*Trp.3

Hrn.1,(*2)

Hrn.3,(*4)

Trb.1

Trb.2

*Trb.3

Euph.

Tub.

E.B.

Drms.

Timp.

Perc.1 (Flexatone)

Perc.2 (V.Slp.)

Perc.3 (Glock.)

Wah-wah mute

mp

Wah-wah mute

mp

Wah-wah mute

mp

mp

mp

Flexatone

mf

K マレット・パーカッション

87

Picc.

Fl.1,(*2)

*Ob.

*Bsn.

*E \flat Cl.

Cl.1

Cl.2

*Cl.3

*A.Cl.

B.Cl.

A.Sax.1

*A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Trp.1

Trp.2

*Trp.3

Hrn.1,(*2)

Hrn.3,(*4)

Trb.1

Trb.2

*Trb.3

Euph.

Tub.

E.B.

Drms.

Timp.

Perc.1 (Mrmb.)

Perc.2 (V.Slp.)

Perc.3 (Glock.)

p

p

p

p

K

Opt.

Opt.

p

p

K

mf

Mrmb.

mf

Vib.

mf

V.Slp.

f

mf

95 *rubato e espressivo* *accel. e cresc.*

Picc.

Fl.1,(*2)

*Ob.

*Bsn.

*E^b Cl.

Cl.1

Cl.2

*Cl.3

*A.Cl.

B.Cl.

A.Sax.1

*A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

rubato e espressivo *accel. e cresc.* One player Open

Trp.1

Trp.2

*Trp.3

Hrn.1,(*2) ^{a2}

Hrn.3,(*4)

Trb.1

Trb.2

*Trb.3

Euph.

Tub.

E.B.

rubato e espressivo *accel. e cresc.*

Drms.

Timp.

Perc.1 (Mrb.)

Perc.2 (Vib.) S.Cymb.

Perc.3 (Glock.)

Fm7 E^b/G A^b E^b/G Fm7 E^b/G A^b B^b Am7⁽⁶⁵⁾ B^b/A^b

103 *rit.* ♩=100 ca. **Tempo di marcia** ♩=120 ca. **M**

Picc. *ff* *mf* *fp* *ff* *f*

Fl.1,(*)2 *ff* *mf* *fp* *ff* *f*

*Ob. *ff* *mf* *fp* *ff* *f*

*Bsn. *ff* *mf* *fp* *ff* *f*

*E♭ Cl. *ff* *mf* *fp* *ff* *f*

Cl.1 *ff* *mf* *fp* *ff* *f*

Cl.2 *ff* *mf* *fp* *ff* *f*

*Cl.3 *ff* *mf* *fp* *ff* *f*

*A.Cl. *ff* *mf* *fp* *ff* *f*

B.Cl. *ff* *mf* *fp* *ff* *f*

A.Sax.1 *ff* *mf* *fp* *ff* *f*

*A.Sax.2 *ff* *mf* *fp* *ff* *f*

T.Sax. *ff* *mf* *fp* *ff* *f*

B.Sax. *ff* *mf* *fp* *ff* *f*

rit. ♩=100 ca. **Tempo di marcia** ♩=120 ca. **M**

Trp.1 *ff* *mf* *fp* *ff* *f*

Trp.2 *ff* *mf* *fp* *ff* *f*

*Trp.3 *ff* *mf* *fp* *ff* *f*

Hrn.1,(*)2 *ff* *mf* *fp* *ff* *f*

Hrn.3,(*)4 *ff* *mf* *fp* *ff* *f*

Trb.1 *ff* *mf* *fp* *ff* *f*

Trb.2 *ff* *mf* *fp* *ff* *f*

*Trb.3 *ff* *mf* *fp* *ff* *f*

Euph. *ff* *mf* *fp* *ff* *f*

Tub. *ff* *mf* *fp* *ff* *f*

E.B. *ff* *mf* *fp* *ff* *f*

rit. ♩=100 ca. **Tempo di marcia** ♩=120 ca. **M**

Drms. *fp* *ff* *f*

Timp. *fp* *ff* *f*

Perc.1 (C.Cymb.) *f* *ff* *f*

Perc.2 (S.Cymb.) *p* *f* *f*

Perc.3 (Glock.) *ff* *f* *f*

G C7 Cm7 Dm7 E♭m E♭m6 F7sus4 F7 B♭ Gm

118 **N**

Picc. *mf*

Fl.1,(*2) *mf*

*Ob. *mf*

*Bsn. *f*

*E♭ Cl. *mf*

Cl.1 *mf*

Cl.2 *mf*

*Cl.3 *mf*

*A.Cl. *f*

B.Cl. *f*

A.Sax.1

*A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax. *f*

N

Trp.1 *f*

Trp.2 *f*

*Trp.3 *f*

Hrn.1,(*2)

Hrn.3,(*4)

Trb.1 *f*

Trb.2 *f*

*Trb.3 *f*

Euph. *f*

Tub. *f*

E.B. *f*

N

Drms. *f*

Timp. *f*

Perc.1 (C.Cymb.) *f*

Perc.2 (S.Cymb.) *f*

Perc.3 (Glock.) *f*

B♭ F/C B♭ B7/A♭ E/G E♭m/G♯

124

Picc.

Fl.1,(*2)

*Ob.

*Bsn.

*E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

*Cl.3

*A.Cl.

B.Cl.

A.Sax.1

*A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Trp.1

Trp.2

*Trp.3

Hrn.1,(*2)

Hrn.3,(*4)

Trb.1

Trb.2

*Trb.3

Euph.

Tub.

B♭/F E♭/F B♭/F F7 B♭/F E♭/F B♭/F F7 B♭/F E♭/F B♭/F F7 B♭

E.B.

Drms.

Timp.

Perc.1
(C.Cymb.)

Perc.2
(S.Cymb.)

Perc.3
(Glock.)

secco



皆様へお願い

楽譜や歌詞・音楽書などの著作物を権利者に無断で複製(コピー)することは、著作権の侵害にあたり、著作権法により罰せられます。また、著作物からの不法なコピーが行なわれますと、出版社は正常な出版活動が困難となり、ついには皆様方が必要とされるものも出版できなくなります。

株式会社 ウィンズスコアは、著作者の権利を守り、なおいっそう優れた作品の出版普及に全力をあげて努力してまいります。

どうか不法コピーの防止に、皆様方のご協力をお願い申し上げます。

株式会社ウィンズスコア